

CV von Andrey Kolesnikoff

Email: andrey@kolesnikoff.eu

1979 geboren in Moskau, Russland
2008 Diplom-Designer (FH) an HAW Hamburg, Studiengang Illustration und Kommunikationsdesign
seit 2008 Freiberufliche Tätigkeit im Bereich bildende Kunst und Druckgrafik.
Druckgrafische Mitarbeit im Studio für künstlerischen Handdruck
von Peter Loeding und Prof. Ellen Sturm
2009 – 2011 Lehraufträge an der HAW Hamburg im Tiefdruck & Flachdruck
Seit 2011 Künstlerischer Mitarbeiter in den Druckwerkstätten der HAW HH
Seit 2012 Mitglied der Holzschneidervereinigung XYLON
2019 Teilnahme im Kurs Japanischer Holzschnitt bei Eva Pietzker in Berlin
Seit 2021 Masterstudium an der HAW im Studiengang Illustration bei Prof. Anke Feuchtenberger.
Richtung grafische Erzählung

Einzelausstellungen

2010 Good day spirit, Hamburger Stadtmodell, Hamburg
Mein Haus, Release von originaldruckgrafischem Buch im Salon Sugarbrain, Hamburg

Gruppenausstellungen

2008 Klinische Studien, Amalie Sieveking-Krankenhaus Hamburg
Hochdruck im Künstlerhaus Lauenburg
Holzschnittwettbewerb Ludwigsburg
2009 6. Norddeutsche Handpressenmesse, Museum der Arbeit Hamburg
Ereignis Druckgraphik, Bund Bildender Künstler Leipzig e.V.
Hochdruck im Künstlerhaus Lauenburg
Jugend in Europa, EU-Parlament Brüssel
Klinische Studien II, Amalie Sieveking-Krankenhaus Hamburg
IX International Graphic Art Biennial Dry Point, Uzice, Serbien
Druckgraphik und bibliophile Bücher, Rathaus Schenefeld
Schaufenster, Fabrik der Künste, Hamburg
2010 Recontrez! der Frappant Verein, Hamburg
2011 7. Norddeutsche Handpressenmesse, Museum der Arbeit Hamburg
bitte, zurückbleiben, KuBaSta Hamburg
Meister der Druckgrafik, Rathaus Husum
X International Graphic Art Biennial Dry Point, Uzice, Serbien
2012 Hochdruck im Künstlerhaus Lauenburg
entschieden indirekt, Xylon, Städtische Galerie & Städtisches
Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
entschieden indirekt, Xylon, Richard-Haizmann-Museum Niebüll
2013 entschieden indirekt, Xylon, Städtische Galerie Offenburg
entschieden indirekt, Xylon, Märkisches Museum Witten
entschieden indirekt, Xylon, Stadtmuseum Borken
Hochdruck im Künstlerhaus Lauenburg
Innenleben, Holzschnittbuch, Druckdealer
Holzschnitt, Hinterconti E.V.
XI International Graphic Art Biennial Dry Point, Uzice, Serbien
9. Norddeutsche Handpressenmesse, Museum der Arbeit Hamburg
2014 International woodcut, Karussell, Hamburg
Hochdruck im Künstlerhaus Lauenburg
2015 Hochdruck im Künstlerhaus Frise
The 7:th international lithographic Symposium Tidaholm Schweden
Druckreif zeitgenössischer Holzschnitt, Xylon, Städtische Galerie und
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
2016 Druckreif zeitgenössischer Holzschnitt, Xylon, Kulturzentrum Drostei Pinneberg
Druckreif Zeitgenössischer Holzschnitt, Städtische Galerie und Kunstverein Speyer
Druckreif Zeitgenössischer Holzschnitt, Kloster Bentlage in Rheine
Ausstellung und Druckvorführung im norddeutschem Druckmuseum Rendsburg
2019 14 International Graphic Art Biennial Dry Point, Uzice, Serbien
2024 Everyone but caspar! Künstlerhaus Sootbörn e.V., Hamburg
2024 Hora Azul, Galeria La Ceiba Grafica in La Unduna, Xalapa, Mexico
2025 Cadavre Exquis, Frappant Galerie

Veröffentlichungen

- 2011 Schutzraum, originaldruckgrafisches Buch mit Holzschnitten, Kurs von Prof. Ellen Sturm und Reinhard Scheuble, Beteiligung
- 2012 Die halbe Brücke, originaldruckgrafisches Buch mit Radierungen, Verlag Quetsche Witzwort ISBN 978-3939307-40-2
Innenleben, originaldruckgrafisches Buch mit Holzschnitten, Kurs von Prof. Ellen Sturm und Reinhard Scheuble, Beteiligung
- 2013 Seelenverwandte, originaldruckgrafisches Buch mit Holzschnitten, Kurs von Prof. Ellen Sturm und Reinhard Scheuble, Beteiligung
- 2017 Narkotikum, originaldruckgrafisches Buch mit Holzschnitten, Kurs von Prof. Ellen Sturm und Reinhard Scheuble, Beteiligung
- 2018 Schatten, originaldruckgrafisches Buch mit Holzschnitten, Kurs von Prof. Ellen Sturm und Reinhard Scheuble, Beteiligung